



Sede legale: **Via Giacomo Barzellotti, 15 - 00136 Roma**

Sede operativa: **Ar.Ma Teatro, Via Ruggero di Lauria, 22 - 00192 Roma**

CF: **97981510585** - IBAN: **IT38S0569603203000010473X47**

RELAZIONE SUL BILANCIO CONSUNTIVO E. F. 2023

Questo sesto anno di vita e di esercizio è stato caratterizzato dall'impegno di mantenimento e ulteriore consolidamento espansivo nella vita della Associazione, conosciuta in modo sempre più ampio a livello cittadino romano, e con qualche proiezione extracittadina. Ovviamente la vita della Associazione, come in tutti i settori della società, è stata ancora orientata da consuetudini e modalità diffuse in epoca Covid, con particolare riferimento alla prassi largamente dominante delle attività on line rispetto a quelle in presenza, anche se ovviamente con segni di ripresa della mobilità e della relazionalità associativa in presenza.

Si può riassumere il quadro del programma realizzato in questo modo:

- 1) la attività strutturale settimanale di fondo** (incontri/dibattito per lo più nella giornata del lunedì) non si è svolta in presenza in sede (sede operativa in via Ruggero di Lauria 22, Roma), bensì è stata ancora sostituita, di fatto quasi in toto, da attività a distanza in videoconferenza, che – va detto - è risultata comunque molto partecipata, a livelli mai registrati negli esercizi precedenti ; il che è sistematicamente risultato confermato dai pareri di grande apprezzamento espressi da tutti i relatori ospiti per questa partecipazione sia sul piano numerico che su quello del dibattito di merito
- 2) la Associazione ha partecipato in modo limitato ad eventi in esterni** (convegni, manifestazioni ecc.), per motivi prudenziali per i soci, ma anche perché le attività stesse degli altri soggetti (politici, associativi, culturali) con cui ci siamo ampiamente relazionati, hanno fatto ancora ricorso prevalentemente al sistema on line;
- 3) i progetti con le scuole**, in forte espansione, hanno invece utilizzato in prevalenza, oltre al format delle videoconferenze, quello degli incontri in presenza (nelle scuole o in altre sedi) e delle visite guidate.

Per quanto attiene al profilo delle attività svolte, lo si è mantenuto inalterato come contenuti (di tipo politico, culturale e socioeconomico) e come format: incontri/dibattito, in alcuni casi fra soli soci e simpatizzanti, in altri casi (in maggioranza) con intervento di uno o più ospiti esterni. Questi ultimi appartenenti in generale alle seguenti tipologie professionali:

- a) politici; b) giornalisti; c) docenti universitari; d) professionisti di settore ecc.); e) personalità di rilievo culturale; f) esponenti istituzionali.***

Si è ulteriormente accentuato, rispetto allo sviluppo già determinatosi nel 2022, il profilo degli **incontri culturali**, a sottolineare più fortemente la ratio della Associazione appunto di associazione culturale e non solo politico/culturale (come da Statuto).

A conferma di ciò si sottolinea come sia divenuta consuetudine progettuale ed operativa della Associazione quella di realizzare, in aggiunta o in sostituzione, due modalità di

incontro legate profondamente alla dimensione dell'impegno culturale ed artistico/culturale: 1) il **salotto culturale**, modalità di incontro/dibattito legato a temi non di stretta attualità politica o sociopolitica, bensì ad una dimensione culturale generale (uomo, società, individuo, relazionalità, diritti, valori, ideali ecc.); 2) il **cineforum**, attivato per lo più in orario serale e non nel consueto giorno operativo della associazione, il lunedì.

A tutto ciò si aggiunga la crescente attenzione della Associazione alla compartecipazione con altri soggetti associativi impegnati nel campo artistico/culturale, nonché lo spazio crescente dedicato alle arti o alle riflessioni culturali e storiche, all'interno del sito web di "Iscrittiaparlare", che continua ad essere il cuore e motore della vita associativa, anche dal punto di vista relazionale ed organizzativo.

Scelta significativa in questa direzione degli interessi artistico/culturali dei soci, è stata la stipula di una **Convenzione con la Associazione culturale "Tempo di eventi"**, che proprio questa attività svolge: visite artistiche e culturali, gite e viaggi di interesse artistico/culturale, conferenze e videoconferenze di arti, musica e letteratura. La Convenzione ha la finalità di stimolare la partecipazione dei soci di "iscrittiaparlare" ad attività di questo tipo, anche attraverso condizioni di miglior trattamento per quanto attiene alle spese di partecipazione, oltre che alla efficacia facilitante dal punto di vista progettuale ed organizzativo.



L'impegno collaborativo con altre Associazioni od organizzazioni si è confermato anche sul terreno delle iniziative legate alla attualità politica, in particolare con il CESPI (Centro Studi Politica Internazionale) e con la FNISM (Federazione nazionale professionale insegnanti).

Questo aspetto della cooperazione ha riguardato soprattutto la intensissima attività progettuale con le **scuole superiori**; settore della vita associativa che ha assunto ancor più rispetto agli anni precedenti, un rilievo primario nella vita e nella attività della nostra Associazione, decisamente accreditata presso le scuole superiori come soggetto affidabile e di riferimento per la progettualità delle scuole (nel campo culturale/formativo, della alternanza scuola-lavoro e dell'orientamento). E ciò con riguardo a tutte le fasi progettuali :

- a) progettazione; b) programmazione;
- c) promozione/diffusione; d) realizzazione operativa.

La modalità on line ha ulteriormente incentivato e consentito il coinvolgimento di scuole non solo romane ma italiane (in particolare di Torino, Caserta, Palermo), nel mentre è ripreso a pieno ritmo il format degli incontri in presenza con numerosi istituti superiori romani. A conferma della affidabilità del nostro apporto progettuale ed operativo, è da ricordare che oltre le numerose scuole con cui si sono stipulate convenzioni e realizzati progetti, ve ne sono state altrettante "in lista d'attesa". D'altronde già così si è dovuto mobilitare un gruppo crescente di soci attivi nei progetti (oltre una ventina), e quindi si è preferito non accrescere ulteriormente nel 2023/2024 il numero delle scuole coinvolte.



Per quanto attiene all'asse portante della vita associativa cioè gli incontri/dibattito su attualità politica e sociale - fra soci e/o con ospiti ed esperti esterni - la spinta all'uso del format on line – di per sé incomparabilmente meno intenso dal punto di vista comunicativo e della socialità rispetto a quello in presenza - è stata fortemente bilanciata dalla Associazione sfruttandone le potenzialità di altro segno: **a)** la possibilità di avere, fra pubblico e relatori ospiti, anche persone collegate da altre città; **b)** la maggiore disponibilità di personalità del mondo della politica, della cultura e delle istituzioni, ad accogliere inviti e a stare in dibattito con noi per un paio d'ore, senza dover necessariamente mettere nel conto i tempi "tecnici" degli spostamenti per raggiungere la nostra sede. Questo ha certamente aumentato le nostre possibilità di avere interlocutori dal profilo vario ed altamente qualificato di fatto in tutti gli incontri organizzati.

Ciò non toglie che la modalità "di persona" resta la più intensa e viva umanamente ed intellettualmente.

Pertanto, tenuto conto di tutti i pro e i contro, l'orientamento della Associazione è rimasto quello di valorizzare ambedue i format, nella duplice linea:

- a) incontri on line e incontri in presenza;*
- b) incontri "misti", quindi con partecipazione di alcuni in presenza e di altri in videocollegamento.*

A tal fine l'anno 2023 ha visto una parziale ripresa del contatto consueto con il teatro Ar.ma, la cui sede è sin dalla nascita della Associazione anche la nostra sede operativa; e ha visto il potenziamento della dotazione tecnologica associativa, tale da consentire una maggiore qualità degli incontri in presenza ed adeguati collegamenti fra persone in presenza nel teatro e persone videocollegate.



Sul piano amministrativo/contabile si è mantenuta la linea d'origine, praticata nel 2018, 2019, 2020, 2021 e 2022, con una movimentazione finanziaria comunque circoscritta, centrata come spese prevalentemente sull'abbonamento a piattaforme per le attività in rete (di fatto alla piattaforma ZOOM, risultata la più funzionale nel complesso alle nostre esigenze). Si è mantenuto comunque il rapporto stretto con il teatro Ar.Ma di via Ruggiero di Lauria 22, per noi particolarmente funzionale:

- a)** per la collocazione in area centrale cittadina e ottimamente collegata da mezzi di trasporto;
- b)** per la dimensione medio/piccola;
- c)** per i costi contenuti rispetto a qualunque altra sala teatrale o non, che, come verificato, porrebbe costi di affitto e di utilizzo più consistenti, anche di molto;
- d)** per la flessibilità nella disponibilità verso le nostre esigenze e richieste;
- e)** per la esperienza già fatta e quindi per l'affiatamento operativo;
- f)** per l'adeguato profilo rispetto alle nostre esigenze tecnologiche.

In tal senso, a parte l'utilizzo in presenza comunque fatto sia pure molto limitatamente rispetto agli anni prepandemici, si è ritenuto opportuno intervenire, con spese finanziariamente contenute e perfettamente sostenibili, atte a contribuire alla evoluzione tecnologica qualitativa della sede teatrale relativamente a collegamenti internet e video, così da rendere ben fruibile la sala per incontri misti in presenza e on line, nonché per incontri in presenza con adeguati livelli di videoriprese, videoregistrazione e di proiezione su schermo durante conferenze e dibattiti.

Ovviamente gli interventi finanziari hanno avuto il profilo solo di contributi rispetto alle spese della società titolare del teatro, che ha peraltro assicurato tutte le modalità di funzionamento a norma relativamente alle disposizioni sanitarie e di prevenzione previste da autorità nazionali e locali. L'adeguato funzionamento del teatro in questione è decisamente negli interessi della nostra associazione, che se ne giova per i motivi di cui ai punti sopraindicati

Ma si è anche deciso di intervenire in modo qualitativo sulla dotazione di beni propri della Associazione, acquistando un televisore di buon livello tecnologico, Samsung, collocato e conservato nel teatro a nostra disposizione per ogni esigenza di attività, incontri, conferenze, eventi, feste associative ecc. .

RIASSUNTO

ATTIVITÀ E IMPEGNI DELLA ASSOCIAZIONE ANNO FINANZIARIO 2023

Incontri/dibattiti

In allegato n. 3 si riporta elenco completo delle iniziative realizzate nel corso dell'anno solare e finanziario 2023.

Partecipazione ufficiale della Associazione ad eventi pubblici organizzati da altri enti e soggetti

come detto precedentemente, questa tipologia di impegni non è stata ancora riportata ai livelli prepandemici.

Partecipazione a manifestazioni, ufficialmente come associazione (con striscione e/o banchetto)

come detto precedentemente, questa tipologia di impegni non è stata ancora riportata ai livelli prepandemici.

Attività progettuali con le scuole

i progetti realizzati con scuole superiori, di carattere formativo/culturale o di alternanza scuola/lavoro o di orientamento, sono riportati in allegato n. 4. Si precisa che i progetti con le scuole seguono la logica temporale scolastica, quindi di fatto i progetti segnalati nell'allegato si sono svolti fra ottobre 2023 e maggio 2024 (a.s. 2023/2024).

SITO WEB

Si ricorda che l'Associazione fruisce della piena attività di un proprio sito web, vero catalizzatore della vita della Associazione, di fattura tecnologicamente avanzata. Ogni e qualsivoglia spesa relativa alla costruzione, realizzazione e gestione del sito è azzerata dalla disponibilità totalmente assunta da un socio fondatore, che assolve quotidianamente ai compiti di web master/gestore informatico, nonché dal lavoro e dagli interventi di tutti i soci disponibili a collaborare.

Il sito è stato fortemente potenziato nel 2023, ed è costituito da molteplici sezioni:

- a) sezione **interventi/dibattito** dei soci
- b) **rubriche** culturali che trattano temi relativi alle arti, alla letteratura, alla musica, alla storia, al cinema, al teatro, alla televisione, alla sociologia, alla statistica, alla linguistica
- c) **rassegna stampa** quotidiana, curata ogni giorno a turno da redattori (attualmente la redazione è di dodici soci)
- d) **rassegna stampa di tipo tematico**: una dedicata al tema "**Ambiente, Salute, Energia**", curata quotidianamente da una socia; e un'altra rassegna dedicata ad "**Arte e cultura in rassegna**" (**letteratura, musica, teatro, danza, pittura, scultura, cinema, televisione, architettura, archeologia, grafica/fotografia, scienze umane, saggistica, mostre ed eventi**), curata quotidianamente da un socio
- d) **sezioni varie** relative a un vasto repertorio di spettacoli teatrali e cinematografici, a segnalazioni di eventi, ad attività nei quartieri
- e) **sezione relativa ai progetti con le scuole**
- f) **link a giornali, riviste e siti web**
- g) **repertorio/archivio completo** di articoli e interventi pubblicati sul sito, nonché dei video di tutti gli eventi pubblici organizzati dalla Associazione.
- h) una **sezione dedicata alla poesia** ("poesia... e sia"), con la pubblicazione di testi poetici di AA.VV., commentati dai soci interessati a valorizzare questa dimensione artistico/comunicativa.

Il sito è inoltre utilizzato in modo sistematico per le **comunicazioni associative**, per le **locandine degli eventi** (tutti poi videoregistrati e archiviati sul sito stesso) e per la **notifica del link** (con ID e passcode) per collegarsi in videoconferenza.

n.b. a questo strumento di comunicazione e dibattito, dal 2020 era stata aggiunta anche la attivazione di una chat whats app, cui sono iscritti una trentina di soci, per comunicazioni rapide, ma anche per scambi di idee.

I contatti operativi e progettuali in chat whats app sono sostenuti anche da altri due gruppi:

- 1) i redattori della rassegna stampa, con contatti di fatto quotidiani, stante la attività rassegnistica quotidiana;
- 2) i sette Consiglieri del Direttivo, che con contatti sistematici, anche formali (riunioni con decisioni assunte) assolvono al compito di governo costante della Associazione, anche urgente, e anche di fronte alle difficoltà di riunioni in presenza.

Il Consiglio Direttivo assolve a tali compiti anche facendo ricorso a riunioni in videocollegamento, registrate e con le registrazioni conservate in archivio come "verbali".



Le voci di bilancio (cfr, per il dettaglio delle movimentazioni di bilancio, l'allegato n. 1 scheda contabile)

USCITE

A)

Uscite di amministrazione per materiale di consumo

Le **spese ordinarie per il funzionamento e vissuto quotidiano** della associazione sono costituite da fotocopie, spedizioni, cancelleria, produzione di materiali. Spese che hanno avuto in questo sesto esercizio una ripresa in aumento per la accresciuta attività complessiva della Associazione, anche in qualche misura in presenza, dopo i condizionamenti della fase Covid.

Uscite per attività di interesse generale della associazione culturale

Di fatto è la voce di spesa che costituisce l'asse portante della vita della associazione.

Per le considerazioni generali valgono quelle espresse nelle relazioni degli anni finanziari precedenti. Per l'e.f. 2023 come emerge dai punti precedenti della presente relazione, le spese per attività in presenza si sono mantenute limitate ma in ripresa, mentre si sono determinate – **come da allegato prospetto contabile – spese collegate ad attività politico/culturale di dibattito/approfondimento, relativamente a servizi, manutenzione, acquisto di dotazioni strumentali ***, piattaforma on line e attività di interesse associativo generale.

- **Si sottolinea, come da voce soprariportata con asterisco, e come emerge da apposita voce nelle Uscite del prospetto contabile allegato, che l'e.f. 2023 ha visto un investimento in acquisto di beni di proprietà, e specificamente un moderno televisore Samsung, la cui dotazione ha consentito e consente prestazioni in presenza in sede, ed anche in collegamento misto on line/presenza, altrimenti impossibili.**

- Confermata la **spesa per conto corrente bancario** di cui la Associazione è dotata.

- Confermata la spesa per servizi per l'attività dello studio di commercialista affidatario del lavoro di tenuta degli atti amministrativo contabili della Associazione, comprensiva della elaborazione di bilancio. L'impegno è ritenuto opportuno e necessario, non potendo fare affidamento, come in anni passati, sul lavoro professionale e gratuito di soci competenti in tale campo. Del resto la funzione di gestione contabile, sia pure di fronte ad una associazione con bilancio assai contenuto e lineare, appare opportunamente da affidare ad esperto specifico professionalmente, considerate comunque le crescenti complessità della normativa in materia, anche per associazioni culturali e volontarie.

Compensi collaboratori, soci e non

Non sono stati previsti né erogati compensi a personale, a soci e collaboratori.

Sono stati a titolo volontario e gratuito tutti gli incarichi sociali (compreso il Consiglio Direttivo) o incarichi saltuari (rappresentanza della Associazione in qualche evento), come da Statuto.

Si coglie l'occasione per sottolineare come sia sempre crescente il numero di soci che concorrono alle attività della Associazione, sia in sede organizzativo/progettuale, sia in sede di realizzazione, con pluralità di apporti, modi di essere, punti di vista e come potenziamento del senso di appartenenza attiva.

Si precisa, a integrazione del presente punto, che tutti i numerosi e qualificati ospiti, esperti esterni, che hanno tenuto conferenze e relazioni negli incontri/dibattito sistematici settimanali nonché nelle intense attività progettuali con le scuole, anche e soprattutto in presenza, hanno dato la loro disponibilità senza alcun costo per la associazione e senza alcun tipo di retribuzione.

B)

Uscite per attività diverse

Non ci sono state uscite per attività diverse rispetto a quelle esposte al punto A.

C) Uscite per raccolta fondi

Non ci sono state uscite relative a questa tipologia.

D) Uscite attività patrimoniali

Non ci sono state uscite relative a questa tipologia.

E) Uscite di supporto generale o investimenti

Non ci sono state uscite relative a questa tipologia.

**Il totale delle uscite di gestione (si rimanda allo schema contabile allegato dettagliato)
è risultato pertanto di euro 2.262,79**

+ Uscite per acquisto beni di proprietà : euro 660,94

Entrate

A)

Entrate da attività di interesse generale

Quote associative, contributi, donazioni

E' di fatto, anche per l'esercizio 2023, la voce largamente dominante, **anzi nel detto e.f. la sola voce di entrate** della Associazione. Come deliberato dal Consiglio Direttivo, per i soci fondatori la quota annuale è stata di euro 50,00. Per i soci ordinari è stata di euro 30,00.

Quote peraltro confermate per il 2024.

Le entrate per quote associative è stato di euro 605,00 + 1.825,00 euro come quote introitate e finalizzate direttamente a prestazioni, eventi, attività destinate ai soci.

**Il totale delle entrate per e.f. 2023 è stato di euro 2.460,00,
in crescita rispetto ad e.f. 2022, stante aumento iscrizioni.**

B) Entrate per attività diverse

Non ci sono state entrate per attività diverse rispetto a quelle esposte al punto A.

C) Entrate per raccolta fondi

Non ci sono state entrate relative a questa tipologia.

D) Entrate attività patrimoniali

Non ci sono state entrate relative a questa tipologia.

E) Entrate di supporto generale o investimenti

Non ci sono state entrate relative a questa tipologia.

*La Associazione non si è comunque mai trovata in corso di esercizio
in alcuna situazione di rosso di cassa e depositi.*

Il totale delle entrate (si rimanda allo schema contabile allegato dettagliato)
è risultato pertanto di euro 2.460,00.

Con un avanzo per attività di interesse generale di euro 197,21.

Con un disavanzo complessivo di gestione 2023 di euro 463,73

***Pertanto i dati definitivi di esercizio 2023, integrati fra movimentazione
economica su c/c e movimentazione economica su liquidità di cassa,
sono i seguenti***

***Patrimonio totale in apertura di esercizio al 1 gennaio 2023:
euro 3.816,65 (euro 3.799,65 su c/c + 17,00 su liquidità di cassa).***

***Patrimonio totale in chiusura di esercizio al 31 dicembre 2023:
euro 3.352,92 (euro 3.335,92 su c/c + 17,00 su liquidità di cassa).***

***Con un decremento complessivo di depositi e cassa rispetto
all'esercizio precedente di euro 463,73***

Roma li 22 aprile 2024

Il Presidente

Carlo Mari

Associazione culturale di promozione sociale
iscritti a parlare
IL PRESIDENTE
Mari

